



**Istituto Tecnico Industriale "FRANCESCO SEVERI"**

35129 PADOVA - Via L. Pettinati, 46 - Distretto n. 44 - Cod. Fisc. 80012040285

Tel. 049 8658111 - Fax: 049 8658120

e-mail: [pdttf04000q@istruzione.it](mailto:pdttf04000q@istruzione.it) - pec: [pdttf04000q@pec.istruzione.it](mailto:pdttf04000q@pec.istruzione.it)

sito internet: <http://www.itiseveripadova.edu.it>

prot. 259/2020

Padova, 11 gennaio 2019

Al Dirigente scolastico

Caro collega,

ho il piacere di annunciare l'avvio delle attività formative che, legate al PNSD, l'Istituto "Francesco Severi" organizza in quanto Polo formativo e sede di Future Lab.

Il MIUR ha autorizzato l'avvio di 10 percorsi (vedi elenco allegato), all'interno dei quali si sviluppa un'offerta di corsi su contenuti specifici, che ha lo scopo di rispondere alle domande reali di crescita dei docenti e delle scuole nel contesto dello sviluppo indifferibile della competenza digitale nel nostro Paese.

L'elenco dei corsi in partenza è pubblicato e via via aggiornato sul sito del Severi; si compone di proposte elaborate dal nostro Comitato scientifico e di proposte costruite sui bisogni manifestati dalle scuole, alcune delle quali ospitano corsi nei loro plessi, rivolti ai loro stessi docenti e a quelli di scuole vicine nel territorio, consentendo una partecipazione maggiore e diffusa. I contenuti dei singoli corsi, se svolti in modalità "export", vengono adeguati alla dotazione tecnologica e alle competenze di cui è in possesso la platea di destinazione, così come il calendario, che è definito insieme alla scuola ospitante.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutti i docenti in servizio. Invito caldamente a approfittare di una opportunità straordinaria per la qualità della formazione offerta e che è alla base degli interventi che metteremo in cantiere il prossimo anno scolastico. L'esperienza che ci ha portato fin qui mi spinge a ricordare che è opportuno che a partecipare sia possibilmente più di una sola persona per istituto, in modo che, a formazione conclusa, possa già costituirsi almeno una micro-struttura di progettazione e soprattutto scambio, per guidare e sostenere la crescita futura.

L'offerta è regionale e prevede anche due occasioni di formazione in modalità residenziale (Storytelling - 20/21 febbraio 2020 - e Editing audio-video), costruite per favorire particolarmente chi è distante (con percorrenze superiori a 60' coi mezzi pubblici si potrà godere di ospitalità in albergo a nostro carico; a tutti sarà offerto il pranzo del primo giorno).

Per richieste di informazioni, valutazione dei bisogni formativi, proposte di corsi è attiva la mail [formazione@itiseveripadova.edu.it](mailto:formazione@itiseveripadova.edu.it)

Il dirigente scolastico dell'ITI Francesco Severi

Nadia Vidale  
(firmato digitalmente)

**Percorso 1: Tecnologie creative in classe (Arduino, Coding, Tinkering)**

| <b>Obiettivi formativi</b>  | <b>Contenuti</b>   |               |  |
|---|--|---------------|--|
| Acquisire una metodologia di insegnamento/apprendimento innovativa e interattiva anche con l'utilizzo di dispositivi digitali e robotici. | Programmazione e coding di base, tinkering, schede Arduino o similari, robotica, comunicazione wireless. |               |  |
| <b>Corsi</b>  | <b>Ordine di scuola dei docenti destinatari</b>  | <b>N. ore</b> |  |
| 1. Coding   | <u>Infanzia</u>  | 9             |  |
| 2. Coding   | <u>Primaria</u>  | 9             |  |
| 3. Tinkering  | <u>Primaria</u>  | 9             |  |
| 4. Potenziamento discipline STEM  | <u>Primaria</u>  | 12            |  |
| 5. Potenziamento discipline STEM con Arduino  | <u>Secondaria di primo grado</u>   | 12            |  |
| 6. Potenziamento discipline STEM con Arduino  | <u>Secondaria di secondo grado</u>   | 12            |  |

**Percorso 2: Produzione Audio-Video Livello Base**

| <b>Obiettivi formativi</b>  | <b>Contenuti</b>   |               |  |
|---|--|---------------|--|
| Fornire ai docenti competenze pratiche da poter trasferire con immediatezza e semplicità nella loro attività curricolare. | Basi per la realizzazione di prodotti audio-video; cablaggio della strumentazione di un laboratorio audio-video; introduzione all'uso del software specifico per il l'editing audio e video. |               |  |
| <b>Corsi</b>  | <b>Ordine di scuola dei docenti destinatari</b>  | <b>N. ore</b> |  |
| 1. Editing audio e video  | <u>Tutti</u>   | 12            |  |

**Percorso 3: Produzione Audio-Video Livello Intermedio**

| <b>Obiettivi formativi</b>   | <b>Contenuti</b>  |               |  |
|--|---|---------------|--|
| Integrare attività di creazione audio-video nell'attività curricolare; manipolare audio e video in modo approfondito, concreto e creativo. | Tecniche di ripresa, illuminazione, editing/effetti video, editing/messaggio audio, linguaggi e tecniche di narrazione nel video-racconto |               |  |
| <b>Corsi</b>   | <b>Ordine di scuola dei docenti destinatari</b>   | <b>N. ore</b> |  |
| 1. Editing audio e video   | <u>Tutti</u>  | 12            |  |

| <b>Percorso 4: Percorsi di Cooperazione</b>  |  |   |               |
|--|--|---|---------------|
| <b>Obiettivi formativi</b>   |  | <b>Contenuti</b>                                |               |
| Fornire competenze per gestire situazioni di apprendimento o lavoro in gruppo con strumenti digitali |  | Strumenti di cooperazione digitale              |               |
| <b>Corsi</b>   |  | <b>Ordine di scuola dei docenti destinatari</b> | <b>N. ore</b> |
| 1. Documentare e condividere: diario di bordo, giornale di plesso                                    |  | <u>Primaria</u>                                 | 12            |
| 2. Cooperative learning  |  | <u>Primaria</u>                                 | 9             |
| 3. Cooperative learning  |  | <u>Secondaria di primo grado</u>                | 9             |
| 4. Documentare e condividere: diario di bordo, giornale di plesso, sito                              |  | <u>Secondaria di primo grado</u>                | 12            |
| 5. Cooperative learning  |  | <u>Secondaria di secondo grado</u>              | 9             |
| 6. Primi passi con gli strumenti di produttività per il cloud: produzione tutorial                   |  | <u>Tutti</u>                                    | 10            |

| <b>Percorso 5: Digital storytelling</b>  |  |   |               |
|--|--|---|---------------|
| <b>Obiettivi formativi</b>   |  | <b>Contenuti</b>  |               |
| Creare prodotti di comunicazione e di condivisione attraverso tecniche di storytelling |  | Tecniche per la realizzazione di progetti di storytelling fondati su comunicazione globale, Knowledge Management, didattica creativa e multicanale. |               |
| <b>Corsi</b>   |  | <b>Ordine di scuola dei docenti destinatari</b>   | <b>N. ore</b> |
| 1. Ideazione e realizzazione di eBook  |  | <u>Primaria</u>   | 9             |
| 2. Ideazione e realizzazione di fumetto digitale, interdisciplinare e interattivo      |  | <u>Secondaria di primo grado</u>  | 9             |
| 3. Digital storytelling  |  | <u>Secondaria di secondo grado</u>  | 12            |

| <b>Percorso 6: Una web radio a scuola</b>  |  |   |               |
|--|--|---|---------------|
| <b>Obiettivi formativi</b>   |  | <b>Contenuti</b>  |               |
| Sperimentare sul campo nuove metodologie applicate alla didattica, progettare attività da riproporre subito in classe, usare e potenziare tutti i canali comunicativi. |  | Ideazione e realizzazione della radio a scuola; modalità di produzione di episodi radiofonici; utilizzare servizi web per la realizzazione e condivisione |               |
| <b>Corsi</b>   |  | <b>Ordine di scuola dei docenti destinatari</b>   | <b>N. ore</b> |
| 1. WEB radio   |  | <u>Primaria</u>   | 9             |
| 2. WEB radio   |  | <u>Secondaria di primo grado</u>  | 9             |
| 3. WEB radio   |  | <u>Secondaria di secondo grado</u>  | 9             |

| <b>Percorso 7: Storytelling</b>  |  |   |               |
|--|--|---|---------------|
| <b>Obiettivi formativi</b>   |  | <b>Contenuti</b>  |               |
| Sperimentare sul campo nuove metodologie applicate alla didattica, progettare attività da riproporre subito in classe, usare e potenziare tutti i canali comunicativi. |  | Struttura della narrazione, scelta dei contenuti, costruzione del prodotto multimediale o interattivo; progettazione di attività da riproporre in classe; condivisione in rete. |               |
| <b>Corsi</b>   |  | <b>Ordine di scuola dei docenti destinatari</b>   | <b>N. ore</b> |
| 1. Tecniche innovative di narrazione (LapBook, Fumetto, racconti interattivi)  |  | <u>Infanzia</u>   | 9             |

| <b>Percorso 8: Creazione e utilizzo di Realtà Virtuale e aumentata</b>                       |  |  |               |
|--|--|--|---------------|
| <b>Obiettivi formativi</b>   |  | <b>Contenuti</b>   |               |
| Acquisire tecniche per la creazione e l'utilizzo di prodotti in realtà virtuale e aumentata. |  | Metodologia e organizzazione del lavoro; creatività e storytelling; programmazione su Unity 3D; grafica; modellazione 3D; Audio e sound design |               |
| <b>Corsi</b>   |  | <b>Ordine di scuola dei docenti destinatari</b>  | <b>N. ore</b> |
| 1. Uso di App per la Realtà virtuale ed aumentata  |  | <u>Secondaria di primo e secondo grado</u>   | 12            |
| 2. Creazione di App per la Realtà virtuale ed aumentata                                      |  | <u>Secondaria di secondo grado</u>   | 15            |

| <b>Percorso 9: Fonti umanistiche on line</b>  |  |               |
|---|--|---------------|
| <b>Obiettivi formativi</b>  | <b>Contenuti</b>   |               |
| Reperire e usare in classe le fonti letterarie e iconografiche disponibili in rete. | Fonti umanistiche online. Griglie di metodo e spunti operativi per la didattica. |               |
| <b>Corsi</b>  | <b>Ordine di scuola dei docenti destinatari</b>                                  | <b>N. ore</b> |
| 1. Fonti umanistiche on line  | <u>Secondaria di secondo grado</u>   | 9             |